

# Con Voz Benigna Te Llama

Fanny Crosby, 1883, tr. T. M. Westrup

George Coles Stebbins

J=90

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses treble clef and 6/8 time, starting with a dotted half note. The second staff uses bass clef and 8/8 time, consisting of eighth-note chords. The third staff continues the treble clef and 6/8 time with eighth-note chords. The fourth staff begins with a treble clef and 8/8 time, followed by a section labeled "Coro". The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. Con voz be - nig - na te lla - ma Je - sús, In - vi - ta - ción de pu - ro a - mor.  
2. A los can - sa - dos con - vi - da Je - sús; Con com - pa - sión mi - ra el do - lor.  
3. Siem - pre aguar - dan - do se en - cuen - tra a Je - sús, ¡Tan - to es - per - ar!, ¡con tan - to a - mor!

The "Coro" section lyrics are:

¿Por qué le de - jas en va - no lla - mar? ¿Sor - do se - rá - s, pe - ca - dor? Hoy te con -  
Da - le tu car - ga, te ben - de - ci - rá; Te a - yu - da - rá el Se - ñor. Con - vi - dán - do te  
Ven a sus plan - tas con tu a - flic - ción, Tu ten - ta - ción, tu do - lor.

The final section of lyrics is:

- vi - da; Hoy te con - vi - da, Voz ben - de - ci - da,  
hoy, si hoy. Con - vi - dán - do te hoy, si hoy. Voz ben - de - ci - da es la de Je - sús, Be -  
- nig - na con - ví - da te hoy.