

En la Cruz

Isaac Watts, 1707; tr. Pedro Grado (1862-1923)

Ralph Hudson, 1885

J=115

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The tempo is marked *J=115*. The lyrics are integrated into the musical lines.

1. He - ri - do, tris - te, a Je - sús, Mos - tre - le mi do - lor; Per -
2. So - bre u - na cruz mi buen Je - sús Su san - gre der - ra - mó Por
3. Ven - ció a la muer - te con po - der Y el Pa - dre le e - xal - tó; Con -
4. Aun - que él se fue con - mi - go es - tá El gran Con - so - la - dor; Por
5. Vi - vir en Cris - to me da paz; Con él ha - bi - ta - ré; Ya

Coro

- di - do er - ran - te, vi su luz, Ben - dí - jo - me en su a - mor.
- es - te po - bre pe - ca - dor, A quién a - sí sal - gó.
- fiar en èl es mi pla - cer. Mo - rir no te - mo yo. En la
él en - tra - da ten - go ya Al rei - no del Se - ñor.
su - yo soy, y de hoy en más A na - die te - me - ré.

cruz, en la cruz, Do pri - me-ro vi la luz, Y las man-chas de mi al - ma yo la - vé Fue a -

- llí por fe do vi a Je - sús, Y siem-pre fe - liz con él se - ré.