

Omnipotente Padre Dios

Frederick W. Faber, 1849

James George Walton, 1864

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The first staff begins with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a bass clef.

1. Om-ni - po - ten - te Pa - dre Dios, Da-nos la fe del Sal - va - dor,
2. Da - nos la fe que dio po - der A los sol - da-dos de la cruz,
3. Da - nos la fe que dé va - lor Pa-ra en-fren - tar-nos con el mal,

Que a nues-tros pa - dres fue sos - tén En los mo - men-tos de do - lor.
Que en cum-pli - mien - to del de - ber Die - ron sus vi - das por Je - sús.
Y por pa - la - bra y por ac - ción Buen tes-ti - mo - nio siem - pre dar,

¡Has-ta la mue - rte, en Cris-to es - tén Nues-tra es-pe - ran-za y nues-tra fe!
¡Has-ta la muer-te, en Cristo es - tén Nues-tra es-pe - ran-za y nues-tra fe!
¡Has-ta la muer-te, en Cristo es - tén Nues-tra es-pe - ran-za y nues-tra fe!